

FESTIVAL DU FILM DU

# CROISIC

DE LA PAGE À L'IMAGE



DU 06 AU 15  
OCTOBRE 2017

[WWW.DELAPAGEALIMAGE.COM](http://WWW.DELAPAGEALIMAGE.COM)



FESTIVAL DU FILM  
DU CROISIC



En partenariat avec



PROGRAMME OFFICIEL

# L'atelier de Valérie

**Pâtisserie-Chocolaterie-Salon de thé  
est en travaux !!!**



## **Retrouvez-moi au Croisic**

**Galerie Marchande d'Intermarché**

**pendant la durée des travaux.**

**02.40.23.59.83**

**[www.atelierdevalerie.fr](http://www.atelierdevalerie.fr) boutique en ligne**

**BON CADEAU - 10 %** sur votre article préféré

Sur présentation du coupon. Valable du 6 octobre au 6 décembre 2017.



|   |          |
|---|----------|
| Mot du Directeur du Festival .....                    | 4        |
| Mot de Mme le Maire .....                             | 5        |
| Mot du Parrain officiel .....                         | 6-7      |
| Mot du Président du jury 2017 .....                   | 8-9      |
| Jury 2017 .....                                       | 10-11    |
| Invité d'honneur .....                                | 12-13    |
| Les invités du Festival 2017 .....                    | 14-15    |
| Programme & Séances officielles .....                 | 16-17    |
| Films en sélection officielle – Compétition.....      | 18-19    |
| Films en sélection officielle – Hors compétition..... | 20-21-22 |
| Le Festival 2017, photos souvenirs.....               | 23       |
| Soirée de Clôture & Remise des Prix.....              | 24       |
| Les autres rendez-vous du Festival.....               | 25       |
| Achats des livres & Produits dérivés                  |          |
| Co-présentation .....                                 | 26       |
| Comment réserver ?.....                               | 27       |
| Les Partenaires du Festival 2017 .....                | 31       |

Crédits photos divers: Vincent François (Frc. Photographie), Matthieu Josse, Ville du Croisic, Jean-Baptiste Lemerrier, Claude Lair, Jennifer Sath, UniFrance Films, Julien Panié (Jerico), Stéphane de Bourgies, Victoire Le Tarnec, HighSea Productions, Festival du Film du Croisic... et merci à toutes celles et ceux qui auraient pu être oublié.

## QUELQUES MOTS DU DIRECTEUR DU FESTIVAL

2017! Le Festival du Film du Croisic prend son envol et s'émancipe. Depuis 12 ans, ce rendez-vous cinématographique a grandi et, au fil du temps, a pris une place considérable dans le paysage cinématographique français et des festivals de l'Hexagone. C'est devenu un véritable évènement tous les ans, et la création d'une Association il y a quelques mois pour sa gestion et son organisation à part entière était devenue inévitable. Tant sur le plan financier, afin d'obtenir plus de partenariats et de financements, mais aussi sur le plan humain ou technique afin de renforcer une équipe de bénévoles et apporter des compétences devenues indispensables à son fonctionnement et à son avenir. Aujourd'hui autonome et indépendant, le Festival du Film du Croisic va pouvoir rayonner encore plus.

2017! Cette édition s'annonce exceptionnelle avec un programme hors du commun, une Sélection Officielle digne des plus grands festivals, et une pléiade d'invités qui devraient offrir des moments d'échanges, de rencontres et de discussions avec le public et les festivaliers.

2017! C'est aussi une année de changements et de nouveautés, et elles sont nombreuses! Déjà, les prix qui changent de nom et deviennent officiellement les «*Chabrol...*», et ils seront au nombre de 5 cette année! Dont... un Chabrol d'Honneur, remis à l'acteur Philippe Torreton, pour un nouveau rendez-vous qui me tenait à cœur, et sous une formule inédite qui devrait ravir les cinéphiles. Parmi les innovations il y aura aussi la co-présentation du Festival, l'arrivée de produits dérivés, etc...



2017 devrait aussi rimer avec une belle «*histoire d'amour*» en compagnie de Radu Mihaileanu en Président du Jury. Je me souviens encore de sa venue l'an dernier et la façon dont il a conquis le public! Un grand monsieur, en plus d'être un grand cinéaste, qui m'a dit «oui» tout de suite pour vivre cette aventure.

Je ne remercierai jamais assez Patrice Leconte pour tout ce qu'il m'apporte au quotidien pour les préparatifs du Festival. Sa gentillesse, sa disponibilité, sa générosité, son soutien mais aussi sa confiance sont des valeurs qui me touchent énormément, et son parrainage apporte un gage de qualité incroyable au Festival.

Enfin, je remercie du fond du cœur tous ces bénévoles qui œuvrent à mes côtés depuis des mois, et qui ont rejoint sans hésiter la nouvelle association qui gère le Festival. Un immense merci aussi à tous nos partenaires sans qui le Festival ne serait pas, dont la Ville du Croisic et Mme le Maire, mais aussi tous les artistes, producteurs et distributeurs qui chaque année font le déplacement et me font confiance en nous offrant... En vous offrant de très beaux films, des moments magiques et des rencontres inoubliables!

2017! Un nouveau chapitre s'écrit et il sera j'en suis sûr palpitant!

Bon Festival à toutes et à tous!

Cinéphilement,

Mickaël GAUTHIER

"Le Festival du Film du Croisic commence à jouer dans la cour des grands!"



*“Plus que jamais, la Ville du Croisic soutient le Festival du Film.”*

## QUELQUES MOTS DE MADAME LE MAIRE

Plus que jamais, la Ville du Croisic soutient le Festival du Film. Cette aide s’est traduite en 2017, par la signature d’une convention de partenariat avec la toute nouvelle association « Festival du Film du Croisic – De La Page à l’Image ».

Il me semblait important de bien distinguer l’aspect commercial, la gestion du Cinéma par l’association Cinéma Le Hublot, de l’aspect culturel, le Festival. Cette clarté réglementaire nous permet d’augmenter notre subvention pour le Festival et de garantir nos investissements sur le bâtiment cinéma.

Ce partenariat apporte de la visibilité au Festival sur les financements. Il aide à préparer l’avenir et les prochaines éditions dans de bonnes conditions. Il lui apporte une stabilité de l’aide municipale qu’elle soit financière, humaine et matériel. Preuve de cet engagement, la dépose, par la Ville de la marque Festival du Film du Croisic auprès de l’Institut national de la propriété intellectuelle (Inpi).

Cette convention constitue aussi une reconnaissance par les partenaires publics

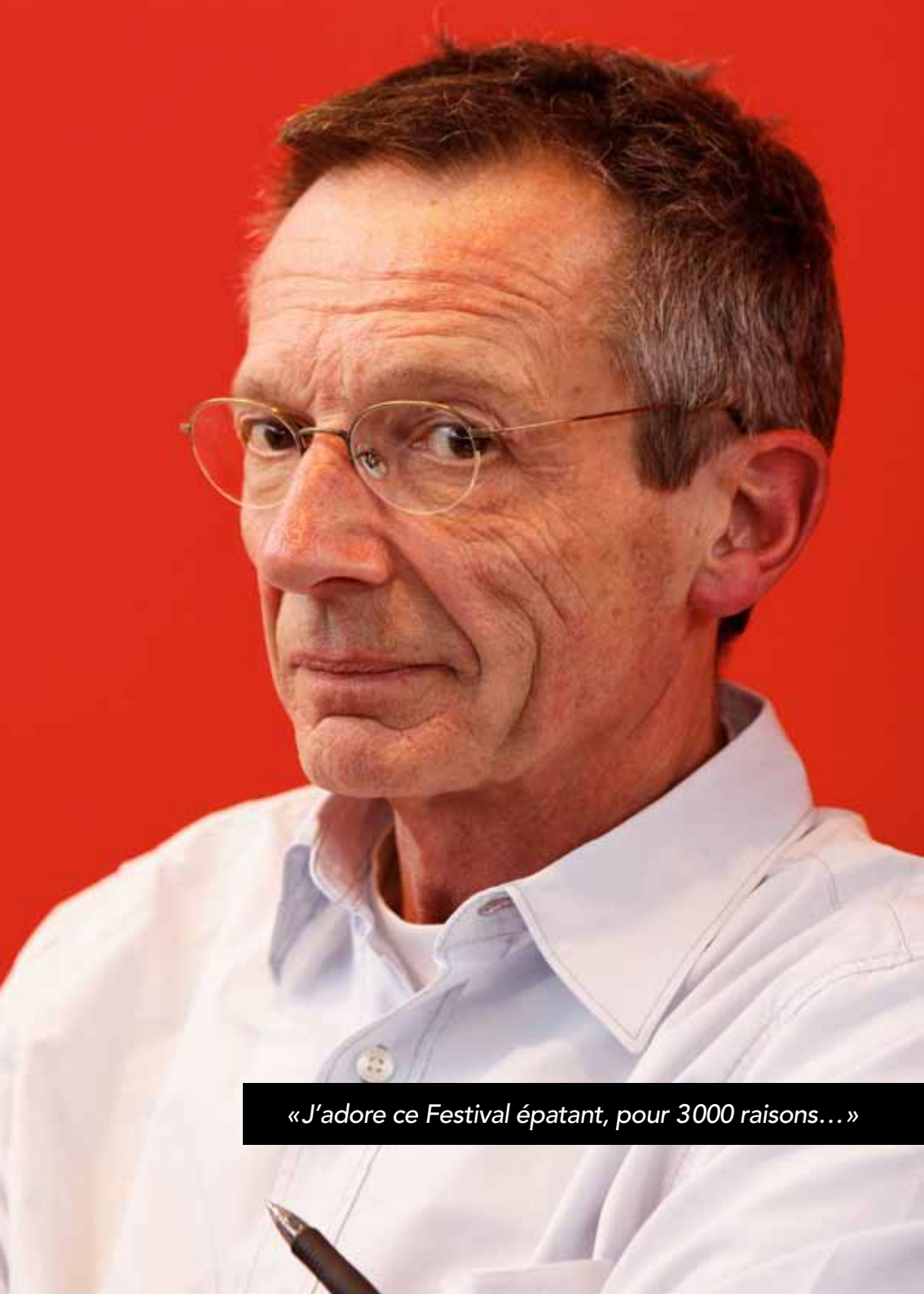
et privés de l’action conduite par le Festival depuis bientôt 12 ans. C’est aussi le fruit de la passion de son principal acteur, Mickaël Gauthier, le directeur artistique du Festival.

Au fil des éditions, le Festival du Film s’est imposé comme un rendez-vous incontournable du Croisic, et bien au-delà. Nombreux sont, en effet, les participants qui viennent de loin. Le Festival fait partie de notre patrimoine culturel et contribue à la notoriété de notre petite cité.

Chaque année, c’est une aventure hors du commun qui ne peut se faire sans l’implication, le dévouement et l’aide de nombreux bénévoles qui œuvrent souvent dans l’ombre, et qui ont rejoint en grand nombre la nouvelle Association dès sa création fin 2016, venant d’horizons divers, et apportant temps, énergie, connaissances...

Pour finir, je citerais le réalisateur Jacques Tati : « *Le cinéma, c’est un stylo, du papier et des heures à observer le monde et les gens* ». Voilà une déclaration qui colle parfaitement à notre thème de la page à l’image. Bon Festival.

**Michèle QUELLARD**



*«J'adore ce Festival épatant, pour 3000 raisons...»*



## QUELQUES MOTS DU PARRAIN OFFICIEL

Je suis parrain de tant et tant de choses, salles de cinéma, organisations humanitaires, écoles de cinéma, manifestations diverses... Tant et si bien que, parfois, je me demande où sont mes filleuls et filleules. Je m'y perds un peu. Sans doute ai-je accepté trop de parrainages. Possible.

Mais en tout cas, s'il en est un dont je suis fier, c'est celui du Festival du Croisic. Celui-là, je ne l'oublierai jamais.

Parce que je n'ai que des souvenirs merveilleux, donc inoubliables, de ce Festival : l'accueil, le public attentif, les lumières, les films, les bénévoles, les crêpes, le cidre, les mouettes, le port, la mer, l'amour du cinéma, la chaleur des gens que l'on croise,

toutes ces choses qui font le charme et la personnalité d'un Festival. Et puis aussi la qualité du travail de Mickaël Gauthier qui discute avec les distributeurs et les producteurs pour mettre en place la meilleure sélection possible, qui s'efforce de faire venir les équipes, réalisateurs ou acteurs, qui font que ce Festival existe et qu'il est, chaque année, si réussi.

C'est au Croisic, et nulle part ailleurs.

D'où ma fierté de parrain.

Bon Festival à toutes et tous !

Vive le cinéma.

Patrice LECONTE



*«Ce merveilleux Festival dont je serai bientôt juré permanent...»*





## QUELQUES MOTS DU PRÉSIDENT DU JURY

Pourquoi Président ? C'est à la mode, on en parle en France depuis au moins un an, et parce qu'il ne restait plus aucun autre poste de disponible dans l'équipe du festival. Alors, j'ai accepté d'être Président du Jury. J'ai découvert le Festival du Croisic l'année dernière en y projetant mon dernier film « *L'histoire de l'amour* » qui a eu la chance d'obtenir le Prix du Public. Mais en y venant, je suis « tombé en amour » comme disent les Canadiens, cousins des Bretons, avec un public extraordinaire, une équipe du festival incroyablement chaleureuse – composée de nombreux volontaires –, dirigée par le sympathique et cinéphile Mickaël Gauthier. Ils m'ont accueilli en ami, le cinéma et la littérature étant un trait d'union d'une belle relation humaine naissante.

Et puis, marcher sur les traces de Chabrol dans cette belle ville, respirer sa beauté, déguster sa cuisine, se poser quelques jours dans cette Bretagne qui m'est chère car mon meilleur ami malouin et corsaire Alain-Michel Blanc y est né et y vit ont été aussi des arguments incontournables.

Dites-moi, entre nous, dans ce cadre, faire le plus beau des voyages au large de l'esprit : lire des livres et voir des films, ce n'est pas l'une des plus belles aventures à vivre de nos jours ?

Alors, oui, va même pour Président du Jury. Amitiés,

**Radu MIHAILEANU**

### FILMOGRAPHIE Sélective

1998 : Train de Vie (Prix Anica-Flash de la première œuvre – Festival de Venise 1998)

2005 : Va, Vis & Deviens (César du Meilleur scénario original)

2009 : Le Concert (2 César 2010 : Meilleure Musique & Meilleur Son)

2011 : La Source des Femmes

2016 : L'Histoire de l'Amour (Prix du Public – Festival du Film du Croisic 2016)

## AUX CÔTÉS DU PRÉSIDENT DU JURY, LES MEMBRES DU JURY OFFICIEL SONT...

**Alain-Michel BLANC**  
Réalisateur & scénariste



Issu d'une famille bretonne, Alain-Michel Blanc commence sa carrière au cinéma en 1975 en travaillant en tant qu'assistant-réalisateur sur le film *Le Triangle écorché* de Pierre Kalfon. En 1991, après avoir collaboré à la réalisation du long-métrage de Jean-Marie Poiré, *L'Opération Corned-Beef*, Alain-Michel Blanc se lance à son tour derrière la caméra. Il réalisera alors plusieurs épisodes de séries télévisées, notamment pour *Louis la Brocante* entre 2000 et 2005, et signera aussi quelques téléfilms comme *Un taxi dans la nuit* en 1998. Mais c'est en 2002 qu'Alain-Michel Blanc va faire une rencontre qui changera sa carrière cinématographique.

En effet, après avoir écrit le scénario du deuxième téléfilm du réalisateur et scénariste Radu Mihaileanu, ceux-ci vont s'associer. En 2005, Mihaileanu et Blanc écrivent l'histoire de *Va, vis et deviens*, un film qui leur fera remporter le César du meilleur scénario original en 2006. Dès lors, ils collaboreront ensemble pour *Le Concert*, en 2009, et *La Source des femmes*, en 2011. Alain-Michel Blanc a aussi signé dernièrement le scénario du film à succès *La Vache*.

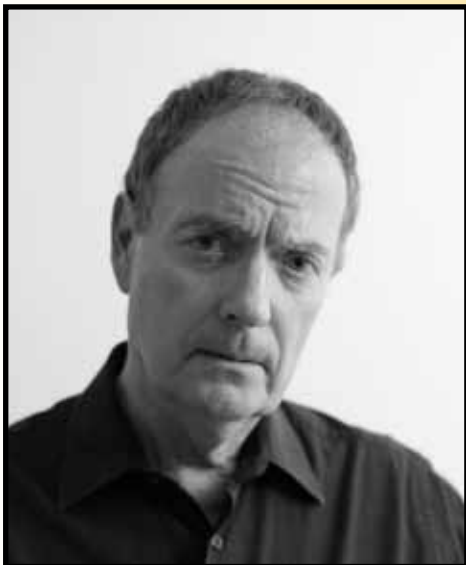
**Joëlle MEUNIER**  
Représentant la Ville du Croisic



Joëlle Meunier est la Directrice Générale des Services de la Ville du Croisic depuis 2005.

« J'ai l'honneur de représenter la commune au sein du jury du festival. C'est une expérience formidable, que j'ai déjà vécue sous la présidence de Bernard Farcy en 2013, qui demande concentration et analyse, et qui nous fait souvent rentrer... « à moins le quart » ! »

René RAIMBAU  
Écrivain



Auteur d'une dizaine d'ouvrages, René RAIMBAU aborde différents thèmes dans chacun de ses romans. Qu'il s'agisse d'intrigues policières, d'enfance malmenée, d'amours impossibles ou de sujets aussi sensibles que la vieillesse et le handicap, il situe toutes ses histoires sur la presqu'île du Croisic. Passionné de Littérature et de Cinéma, il met son écriture au service du 7<sup>e</sup> Art et vient de publier un polar pour cinéphiles dont l'action se déroule pendant le Festival du Film du Croisic «*De la Page à l'Image*».

## ET EN PARALLÈLE, LE JURY JEUNE PUBLIC

Composé de collégiens et de lycéens de la Presqu'île et du Département, un deuxième jury fait le même travail que le Jury Officiel : ils lisent les livres et voient tous les films en compétition pour voter et remettre à l'issue du Festival leur «*Chabrol Jeune Public*» ! En annexe, ces collégiens et lycéens fé-

Françoise VALLEE  
Documentaliste



Née à Nantes et croisicaise depuis 7 ans, Françoise Vallée est documentaliste au Lycée de Savenay. Elle a ainsi l'occasion d'échanger avec les jeunes autour de la lecture et du cinéma dans le cadre de «*cafés littéraires*». Le Lycée de Savenay a rejoint l'aventure du Festival en 2016 avec la venue de nombreux élèves pour des projections scolaires et des rencontres avec les équipes de films.

«*Le Festival du Film du Croisic me permet de faire le lien entre mes activités professionnelles et mes propres centres d'intérêt.*»

dèrent derrière eux des classes entières d'élèves qui viennent pendant la semaine du Festival assister à des projections de films en sélection, à la rencontre des équipes, des réalisateurs et découvrent l'envers du décor du 7<sup>e</sup> Art avec des rencontres, des échanges, des master classes...



*"Je suis très touché par l'honneur que le Festival me fait.  
J'adorais le Cinéma de Claude Chabrol..."*



## « À LIVRE OUVERT »

*« Depuis longtemps je voulais, comme de nombreux festivals, mettre à l'honneur une personnalité du 7<sup>e</sup> Art, chaque année... L'arrivée des nouveaux prix, l'indépendance du Festival, et l'opportunité d'avoir ce premier invité de marque était l'occasion de lancer ce nouveau rendez-vous! Je déteste le mot «hommage» c'est pourquoi j'ai voulu donner cet aspect inédit à ce coup de projecteur sur une grande personnalité! Avec Patrice on a très vite pensé à Philippe Torreton pour ce premier Chabrol d'honneur: c'est un homme et un immense acteur de Cinéma et de Théâtre que j'apprécie énormément! »*

Mickaël GAUTHIER,  
Directeur du Festival

**Samedi 14 octobre à 19h30**

Pendant 1h, l'acteur Philippe TORRETON, se prêtera au jeu d'une rencontre sous forme de discussions, d'échange, de confidences, d'anecdotes, de témoignages avec un retour sur l'ensemble de sa carrière. Façon «*Thé ou Café*» ou encore «*Le Divan*», l'acteur répondra à toutes nos questions et aux vôtres.

À l'issue de cet échange qui promet de grands moments, Philippe Torreton recevra un «*Chabrol d'Honneur*» des mains d'un grand invité de marque!

Puis, le Festival projettera, en version numérisée, le film «*Capitaine Conan*» de Bertrand Tavernier, film pour lequel Philippe Torreton a reçu le César du Meilleur Acteur en 1997, et qui est adapté du livre homonyme de Roger VerceL.

### FILMOGRAPHIE Sélective

- 1991: La Neige & le Feu, de Claude Pinoteau
- 1992: L627, de Bertrand Tavernier
- 1995: L'Appât, de Bertrand Tavernier
- 1996: Capitaine Conan, de Bertrand Tavernier (César 1997 du Meilleur Acteur)
- 1999: Ça commence aujourd'hui, de Bertrand Tavernier
- 2000: Félix & Lola, de Patrice Leconte
- 2000: Tôt ou Tard, d'Anne-Marie Étienne
- 2002: Monsieur N., d'Antoine de Caunes
- 2003: L'Équipier, de Philippe Lioret
- 2005: Les Rois Maudits, de Josée Dayan (TV)
- 2005: Jaurès, la naissance d'un géant, de Jean-Daniel Verhaeghe (TV)
- 2006: Le Grand Meaulnes, de Jean-Daniel Verhaeghe
- 2011: Présumé Coupable, de Vincent Garenq

# LES INVITÉS DU FESTIVAL 2017



**Jean-Pierre AMERIS,**  
Réalisateur de «*Je vais mieux*»



**Jeanne LABRUNE,**  
Réalisatrice de «*Le Chemin*»



**Xavier BEAUVOIS,**  
Réalisateur de  
«*Les Gardiennes*»



**Cédric ANGER,**  
Scénariste de  
«*Nos Années Folles*»



**Agathe BONITZER,**  
Actrice dans «*Le Chemin*»



**Grégoire LEPRINCE-RINGUET,**  
Acteur dans «*Nos Années Folles*»



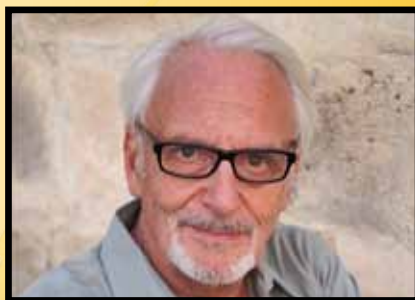
**Gwendolyn GOURVENEK,**  
Actrice dans «*Le Petit Spirou*»



# LES INVITÉS DU FESTIVAL 2017



**Eric BARBIER,**  
Réalisateur de «*La Promesse de l'Aube*»



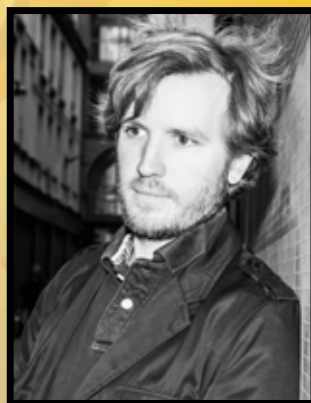
**Didier FLAMAND,**  
Acteur, Café-Littéraire (lecture publique)



**Laurent TURNER,**  
Scénariste de  
«*Le Petit Spirou*»



**Emmanuel FINKIEL,**  
Réalisateur de «*La Douleur*»



**Nicolas BARY,**  
Réalisateur de «*Le Petit Spirou*»



**Philippe TORRETON,**  
Acteur, Hommage  
& Chabrol d'Honneur



**Hélène CATTET & Bruno FORZANI,**  
Réalisateurs de «*Laissez bronzer les cadavres*»

# PROGRAMME 2017

Vendredi  
**6**  
octobre

**19 h 30 Cérémonie d'Ouverture**  
Suivie de **JE VAIS MIEUX**  
**Avant-Première!**  
*En présence du réalisateur Jean-Pierre AMERIS!*

Samedi  
**7**  
octobre

**10 h 00**  
**Émission radio France**  
**Bleu Loire Océan**  
*En direct de l'Ancienne*  
*Criée!*

**15 h 00**  
**Avant-Première!**  
**PLONGER**

**18 h 00**  
**Avant-Première!**  
**CHIEN**

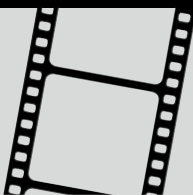
**20 h 30**  
**LE CHEMIN**  
*En présence de la réalisatrice*  
*Jeanne LABRUNE, et de*  
*l'actrice Agathe BONITZER!*

Dimanche  
**8**  
octobre

**11 h 00**  
**LEÇON DE CINÉMA**  
*Par le réalisateur*  
*Radu MIHAILEANU,*  
*et le scénariste Alain-Michel BLANC!*  
*Au Cinéma Le Hublot*

**16 h 30 Avant-Première!**  
**L'ÉCHANGE DES PRINCESSES**  
**20 h 30 Avant-Première!**  
**AU REVOIR LÀ-HAUT**

Lundi  
**9**  
octobre



**18 h 00**  
**Avant-Première!**  
**THE SENSE**  
**OF AN ENDING (VO)**

**20 h 30**  
**Avant-Première!**  
**LES GARDIENNES**  
*En présence du réalisateur*  
*Xavier BEAUVOIS!*

Mardi  
**10**  
octobre

**15 h 00**  
**Avant-Première!**  
**CHIEN**

**18 h 00**  
**Avant-Première!**  
**PLONGER**

**20 h 30**  
**NOS ANNÉES FOLLES**  
*En présence du comédien*  
*Grégoire LEPRINCE-RINGUET,*  
*et du scénariste Cédric ANGER!*

■ En jaune, les films en compétition

AD VITAM



EPICENTRE  
films



les films du Cap





# FESTIVAL DU FILM DU CROISIC

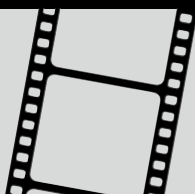
Mercredi  
**11**  
octobre

15h00  
**Avant-Première !**  
AU REVOIR LÀ-HAUT

18h00  
PRÉSUMÉ  
COUPABLE

20h30 **Avant-Première !**  
LA PROMESSE DE L'AUBE  
*En présence du réalisateur Éric BARBIER!*

Jeudi  
**12**  
octobre



18h00  
**Avant-Première !**  
THE SENSE OF AN  
ENDING (VO)

20h30  
**Avant-Première !**  
LA DOULEUR  
*En présence du réalisateur  
Emmanuel FINKIEL!*

Vendredi  
**13**  
octobre

16h00 À 17h00  
**CAFÉ LITTÉRAIRE**  
*Par l'acteur Didier FLAMAND.  
Lecture publique du livre  
« PLONGER »! À L'OCÉARIUM,  
devant le bassin des raies.*

18h00  
**Avant-  
Première !**  
PLONGER

20h30 **Avant-Première !**  
LAISSEZ BRONZER  
LES CADAVRES  
*En présence des réalisateurs  
Hélène CATTET  
& Bruno FORZANI!*

Samedi  
**14**  
octobre

15h00 **LE PETIT SPIROU**  
*En présence du réalisateur  
Nicolas BARY, de l'actrice  
Gwendolyn GOURVENEÇ  
& du scénariste Laurent TURNER!*

19h30 À LIVRE OUVERT  
Hommage à l'acteur Philippe TORRETON  
« Chabrol d'Honneur »  
Échange/Discussion/Confidences  
Suivi de CAPITAINE CONAN  
en version numérisée

Dimanche  
**15**  
octobre

15h00  
**LE PETIT SPIROU**

17h30  
PRÉSUMÉ  
COUPABLE

20h30  
**Soirée de Clôture  
& Remise des Prix**  
Cocktail dînatoire à l'Ancienne Criée !

"Toutes les projections ont lieu au Cinéma Le Hublot, aux horaires indiqués, dans la limite des places disponibles. Le Festival se réserve le droit de revendre toute place non occupée à l'heure de la séance, afin de répondre aux demandes supplémentaires."



# LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE

EN COMPÉTITION



## PLONGER

**AVANT-PREMIÈRE!**

France – 6 décembre 2017

Durée inconnue

Drame de Mélanie LAURENT.  
Avec Gilles Lellouche, Maria Valverdé, Noémie Merlant.

C'est l'histoire d'un amour total entre César et Paz. Paz, photographe espagnole, nourrit une soif de rencontres, d'expériences et de voyages, alors que César, ex-grand reporter de guerre, souhaite à l'inverse s'extraire du tumulte du monde. Paz est enceinte, cette perspective l'angoisse, l'étouffe. Elle semble s'éloigner chaque jour un peu plus de César, comme obsédée par quelque chose qui lui échappe. Jusqu'au jour où elle disparaît, laissant son enfant et César sans véritable explication.  
Adapté du livre de Christophe Ono-dit-Biot.



## JE VAIS MIEUX

Film d'Ouverture  
**AVANT-PREMIÈRE!**

France – 10 janvier 2018

1 h 30

Comédie dramatique de Jean-Pierre AMERIS.

Avec Eric Elmosnino, Alice Pol, Ary Abittan, Judith El Zein.

"Je vais mieux" a pour héros un homme d'une quarantaine d'années, architecte et père de famille. Il mène une vie bien tranquille. Mais un jour, sa vie bascule. Tout commence par une douleur dans le dos. Il passe plusieurs examens, mais les médecins ne trouvent aucune explication. Alors qu'il souffre de plus en plus, de nouveaux ennuis et autres catastrophes arrivent. Elise, sa femme, le quitte, ses enfants lui font de plus en plus de reproches et l'un de ses collègues le harcèle. Et il y a aussi ses parents qui sont toujours là pour le critiquer. Toutes ces épreuves vont peu à peu l'obliger à se remettre en question.  
Adapté du livre de David Foënkinos.



## LA DOULEUR

**AVANT-PREMIÈRE!**

France – 24 janvier 2018

2 h 06

Drame d'Emmanuel FINKIEL.  
Avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay, Emmanuel Bourdieu.

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tirillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider. La fin de la guerre et le retour des camps annoncent à Marguerite le début d'une insoutenable attente, une agonie lente et silencieuse au milieu du chaos de la Libération de Paris.  
Adapté de l'œuvre de Marguerite Duras.

# LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE



## **Laissez bronzer les cadavres** *AVANT-PREMIÈRE!*

France/Belgique – 18 octobre 2017 – 1 h 30

**Drame policier d'Hélène CATTET & Bruno FORZANI.**

**Avec Elina Löwensohn, Stéphane Ferrara, Bernie Bonvoisin, Marc Barbé.**

La Méditerranée, l'été : une mer d'azur, un soleil de plomb... et 250 kg d'or volés par Rhino et sa bande! Ils ont trouvé la planque idéale : un village abandonné, coupé de tout, investi par une artiste en manque d'inspiration. Hélas, quelques invités surprises et deux flics vont contrecarrer leur plan : ce lieu paradisiaque, autrefois théâtre d'orgies et de happenings sauvages, va se transformer en un véritable champ de bataille, impitoyable et hallucinatoire!

*Adapté du livre de Manchette & Bastid.*



## **LE CHEMIN**

France/Cambodge – 6 septembre 2017 – 1 h 31

**Drame de Jeanne LABRUNE.**

**Avec Agathe Bonitzer, Randal Douc, Somany Na, Agnès SÉNÉMAUD.**

Camille a rejoint une mission catholique au Cambodge avec l'intention d'y prononcer ses vœux. Chaque matin, elle emprunte un chemin qui longe la rivière et traverse les ruines d'Angkor. Elle y croise un homme cambodgien, Sambath. Un rituel de rencontre s'établit entre eux...

*Adapté du livre «La Fiancée du roi» de Michel Huriel.*



## **NOS ANNÉES FOLLES**

France – 13 septembre 2017 – 1 h 43

**Drame d'André TECHINE.**

**Avec Pierre Deladonchamps, Céline Sallette, Grégoire Leprince-Ringuet, Michel Fau.**

La véritable histoire de Paul qui, après deux années au front, se mutile et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme. Dans le Paris des Années Folles, il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul...

*Adapté du livre «La Garçonne & l'Assassin» de Fabrice Virgili.*



## **LE PETIT SPIROU**

France – 27 septembre 2017 – 1 h 26

**Comédie de Nicolas BARY.**

**Avec Sacha Pinault, Pierre Richard, François Damiens, Natacha Régnier, Gwendolyn Gourvenec, Philippe Katerine.**

Petit Spirou, comme toute sa famille avant lui, a un destin professionnel tout tracé. Quand sa mère lui annonce qu'il intégrera dès la rentrée prochaine l'école des grooms, Petit Spirou, avec l'aide de ses copains, va profiter de ses derniers jours de classe pour déclarer sa flamme à Suzette. Et pas n'importe comment. Ils décident de vivre une aventure extraordinaire.

*Adapté de la collection de bande dessinées de Tome & Janry.*

# LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE

HORS COMPÉTITION



## LES GARDIENNES AVANT-PREMIÈRE!

France – 6 décembre 2017 – 2h14

Drame de Xavier **BEAUVOIS**.  
Avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry, Olivier Rabourdin, Cyril Descours.

1915. À la Ferme du Paradier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission.

Adapté du livre d'Ernest Pérochon.



## AU REVOIR LÀ-HAUT AVANT-PREMIÈRE!

France – 25 octobre 2017 – 1h55

Comédie dramatique de & avec Albert **DUPONTEL**.

Avec aussi Laurent Lafitte, Nahuel Perez Biscayart, Niels Arestrup, Émilie Dequenne, Mélanie Thierry.

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

Adapté du livre de Pierre Lemaître.



## LA PROMESSE DE L'AUBE AVANT-PREMIÈRE!

France – 20 décembre 2017 – 2h10

Drame/Biopic d'Eric **BARBIER**.  
Avec Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg.

De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale... Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina, sa mère, qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du XX<sup>e</sup> siècle, à la vie pleine de rebondissements, de passions et de mystères. Mais cet amour maternel sans borne sera aussi son fardeau pour la vie...

Adapté de l'œuvre de Romain Gary.

# LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE



## L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

**AVANT-PREMIÈRE!**

France – 27 décembre 2017 –  
Durée inconnue  
Drame historique de Marc  
DUGAIN.

Avec Lambert Wilson, Olivier  
Gourmet, Catherine Mouchet,  
Igor Van Dessel.

1721. Une idée audacieuse  
germe dans la tête de Philippe  
d'Orléans, Régent de France...  
Louis XV, 11 ans, va bientôt  
devenir Roi et un échange  
de princesses permettrait de  
consolider la paix avec l'Espa-  
gne, après des années de  
guerre qui ont laissé les deux  
royaumes exsangues. Il marie  
donc sa fille, Mlle de Montpen-  
sier, 12 ans, à l'héritier du trône  
d'Espagne, et Louis XV doit  
épouser l'Infante d'Espagne,  
Anna Maria Victoria, âgée de  
4 ans. Mais l'entrée précipitée  
dans la cour des Grands de ces  
jeunes princesses, sacrifiées  
sur l'autel des jeux de pou-  
voirs, aura raison de leur insou-  
ciance...

Adapté du livre de Chantal  
Thomas.



## CAPITAINE CONAN

**Version numérisée!**

France – 16 octobre 1996 –  
2h10

Drame de guerre de Bertrand  
TAVERNIER.

Avec Philippe Torreton, Samuel  
Le Bihan, Bernard Le Coq,  
Claude Rich, François Berléand.

Les Balkans, septembre 1918.  
Alors que l'armistice est si-  
gné en France, seule l'armée  
d'Orient n'est pas démobilisée  
et reste en état de guerre. Ca-  
sernes dans Bucarest, les sol-  
dats sèment le désordre, pillent  
et tuent. Norbert a la délicate  
mission de faire condamner  
les coupables, les hommes du  
capitaine Conan, son ami à qui  
l'on doit, sous le commande-  
ment de Franchet d'Esperey,  
la prise du mont Sokol. Malgré  
la fureur de Conan, qui défend  
ses soldats envers et contre  
tout, Norbert fera son devoir.

Adapté du livre de Roger  
Vercel.

HORS COMPÉTITION

## VOTE & PRIX DU PUBLIC

Comme chaque année,  
le PUBLIC s'exprimera  
en toute fin de Festival  
parmi les films  
en COMPÉTITION  
et votera pour son  
"Coup de Cœur" 2017.

Cette année, 7 films  
possibles... mais 1 seul  
et unique CHOIX!

Le film récoltant  
le plus de votes repartira  
avec le **CHABROL DU  
PUBLIC** lors de la Soirée  
de Clôture!

Le vote se déroulera  
uniquement le samedi  
14 octobre à 17h, après  
la projection du dernier  
film présenté en  
Compétition.

Pensez à vos crayons!  
Les bulletins de vote  
vous seront donnés à la  
séance concernée.

# LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE

**HORS COMPÉTITION  
& HORS PASS\***



## CHIEN

**AVANT-PREMIÈRE!**

France – Sortie non datée – 1h35

Comédie dramatique de Samuel BENCHETRIT.

Avec Vincent Macaigne, Bouli Lanners, Vanessa Paradis.

Jacques Blanchot a tout perdu : sa femme, son travail et sa maison. Son fils ne le respecte pas et le chien qu'il vient d'acheter meurt écrasé. Brisé, il devient peu à peu étranger au monde qui l'entoure. Accueilli par le patron d'une animalerie, il se transforme en chien. Et dans ce rôle, il subit la domination de son maître, mais reste à l'abri de la frénésie des hommes et de leurs ambitions.

Adapté du propre livre de Samuel Benchetrit.



## THE SENSE OF AN ENDING

En Version Originale sous-titrée – AVANT-PREMIÈRE!

Grande-Bretagne – Sortie non datée – 1h48

Drame de Ritesh BATRA.

Avec Charlotte Rampling, Jim Broadbent, Michelle Dockery, Emily Mortimer, Oliver Maltman. Tony Webster, divorcé et retraité, revient sur les quarante dernières années de sa vie, ponctuées d'échecs sentimentaux et d'amitiés fragiles.

Adapté du livre «Une fille, qui danse» de Julian Barnes.



## PRÉSUME COUPABLE

France – 7 septembre 2011 – 1h41

Drame de Vincent GARENQ. Avec Philippe Torreton, Wladimir Yordanoff, Noémie Lvovsky.

Le film raconte le calvaire d'Alain Marécaux - "l'huissier" de l'affaire d'Outreau - arrêté en 2001 ainsi que sa femme et 12 autres personnes pour d'horribles actes de pédophilie qu'ils n'ont jamais commis. C'est l'histoire de la descente en enfer d'un homme innocent face à un système judiciaire incroyablement injuste et inhumain, l'histoire de sa vie et de celle de ses proches broyée par une des plus importantes erreurs judiciaires de notre époque.

Adapté du livre «Chronique de mon erreur judiciaire: une victime de l'affaire d'Outreau» d'Alain Marécaux.

\* ATTENTION: Ces 3 FILMS «Hors-Compétition» vous sont proposés HORS PASS FESTIVAL, avec un SUPPLÉMENT OBLIGATOIRE de 3 € par séance sur présentation de votre «Pass Festival» (Tarif réduit privilège), ou sinon au Tarif Unique de 6 € par séance sans le Pass.

# Le Festival 2016 en images...

## Quelques photos souvenir !





## SOIRÉE DE CLÔTURE & DE REMISE DES PRIX

Comme chaque année maintenant, la «SOIRÉE DE CLÔTURE» se tiendra dans l'enceinte de l'Ancienne Criée, autour d'un grand cocktail dînatoire, servi par CK TRAITEUR en partenariat avec CAVAVIN, en présence de nombreux invités, équipes de films, partenaires... Afin d'assister à la «REMISE DES PRIX» du Festival du Film du Croisic 2017!

Un programme exceptionnel a été concocté avec la venue d'un grand artiste de cabaret à la renommée nationale... Pour ne pas dire internationale!

### UN ÉVÉNEMENT!

Notre invité 4 étoiles pour ce Festival 2017 n'est autre que le Grand Gagnant de l'émission «La France a un Incroyable Talent» fin 2016: Antonio, le Magicien Mentaliste!

Antonio est passé maître dans l'art du mentalisme, cette discipline magique qui consiste à reproduire des effets paranormaux inexplicables... Chroniqueur magique sur de nombreuses chaînes télés, Antonio a parcouru le monde entier, de la Suisse au Japon en passant par Las Vegas, pour présenter une série de numéros aussi époustoufflants qu'hilarants...

Antonio fait partie des magiciens mentalistes les plus en vogue de la profession, et il offrira sur scène des numéros à couper le souffle!

*"Antonio est l'un des meilleurs close up man de France et peut-être du monde" (Eric Antoine)*

**Ce soir-là, les deux Jurys et des invités remettront 4 Prix:**

**Le Chabrol de la Meilleure Adaptation**

**Le Chabrol du Jury (Mention spéciale/Coup de Cœur)**

**Le Chabrol Jeune Public de la Meilleure Adaptation**

**Et... Le Chabrol du Public!**

**Pratique/Réservations:** À compter du samedi 23 septembre à l'Office de Tourisme du Croisic, au prix de 22 €/personne, et jusqu'au mercredi 11 octobre au plus tard.





# LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

## «ÉMISSION RADIO FBLO EN DIRECT!»

**Samedi 7 Octobre de 10h à 12h30 à l'Ancienne Criée.**

Pendant près de 2h30, retrouvez de nombreux invités sur le plateau de France Bleu Loire Océan, une émission en DIRECT et en PUBLIC. Le journaliste recevra entre autres le Président du Jury Radu Mihaileanu, son jury, mais aussi Jean-Pierre Améris, Mickaël Gauthier le Directeur du Festival, son comparse et coprésentateur Willy Liechty...

Entrée libre à tous! Ouvert au public!



## «LEÇON DE CINÉMA/MASTERCLASS»

**Dimanche 8 Octobre à 11h au Cinéma Le Hublot.**

Le Président du Jury, le réalisateur Radu MIHAILEANU et le scénariste Alain-Michel BLANC donneront une «leçon de cinéma», et répondront notamment à la question: «Réalisateur/Scénariste: quelle est la place de chacun, comment travaillent-ils ensemble?».

Entrée libre pour toute personne munie d'un PASS Festival (pré-inscription recommandée). Sinon 5 € l'entrée par personne. Dans la limite des places disponibles.

## «CAFÉ LITTÉRAIRE»

**le vendredi 13 octobre à 16h 15 à l'Océarium.**

L'acteur Didier FLAMAND (Président du Jury de l'édition 2016) offrira une lecture publique d'extraits du livre «PLONGER» à l'Océarium, devant le cadre magnifique du bassin des raies. Un moment unique à ne pas manquer, accompagné et/ou suivi d'une collation!

Entrée libre pour toute personne munie d'un PASS Festival (pré-inscription recommandée). Sinon 5 € l'entrée par personne. Dans la limite des places disponibles. L'entrée se fera par le côté du bâtiment de l'Océarium, et non par le guichet.

## «DISCU'LVRES» & «DISCU'CINE»

En partenariat avec le Cinéma Le Hublot, le Festival du Film du Croisic vous propose:

«Discu'livres», à la Bigoudine, **mercredi 4 Octobre à 17h30.**

Comme tous les ans les amoureux de la Littérature et du Cinéma se retrouveront pour partager leurs ressentis et analyses des lectures des œuvres littéraires qui ont nourri les films du Festival, qu'ils soient en compétition ou en sélection. Lecteurs, et futurs spectateurs, vous êtes donc invités à ce moment de partage et de convivialité. Moment pour lequel vous vous serez muni de votre consommation choisie!

«Discu'Ciné», au Restaurant La Costa d'Amore, **mardi 10 et samedi 14 octobre à 17h30.**

Moment d'échanges et de discussions entre cinéphiles et festivaliers autour des films projetés pendant le Festival! Possibilité de commander des pizzas à partager par ailleurs.

## LES LIVRES DES FILMS DU FESTIVAL



Depuis le 2 septembre, vous pouvez trouver tous les livres des films du Festival en vente chez notre Partenaire Officiel, L'Espace Culturel de Guérande". Un stand dédié vous y attend et vous trouverez tous les titres des films en Sélection Officielle.

A compter du 2 Octobre, retrouvez tous les livres en vente aussi au Cinéma Le Hublot, à toutes les séances, et jusqu'à la fin du Festival.

## NOUVEAU : LES PRODUITS DÉRIVÉS DU FESTIVAL !

Cette année, le Festival innove et vous propose ses produits dérivés. En vente à chaque séance, pendant toute la durée du Festival!

**SAC EN LIN FESTIVAL : 5 €**

**PARAPLUIE FESTIVAL (Noir ou Blanc): 20 €**

**CONFÉRENCIER FESTIVAL (Noir ou Blanc): 25 €**



## NOUVEAUTÉ : PRÉSENTATION DU FESTIVAL « À DEUX, C'EST MIEUX ! »



Cette année, le Directeur du Festival du Film du Croisic, également maître de cérémonie, aura parfois à ses côtés un coprésentateur... Il s'agit du jeune comédien Willy LIECHTY, très apprécié et très remarqué dans le Jury Officiel l'an dernier.

Amis dans la vie, avec quelques projets en commun, leur binôme devrait électriser et dynamiser encore plus le Festival, d'autant que Willy aura aussi pour mission d'interviewer les invités en off, avoir leurs réactions, mais aussi faire des micros-trottoirs avec les spectateurs...

*« C'est quelque chose que j'avais en tête depuis un moment. Aussi pour m'épauler et me soulager car le Festival est long et sur la durée la présentation s'en ressent ! Notre rencontre avec Willy a été un déclic, et il était logique que ce soit lui. Notre amitié et notre très bonne entente devraient apporter au Festival une touche moderne, inattendue mais aussi très professionnelle ! »*

Mickaël Gauthier

# COMMENT RÉSERVER ?

## PASS FESTIVAL 12 FILMS

Avec le PASS Festival, accédez à 12 films en Sélection Officielle (dont les 7 films en Compétition, et à tous ceux en présence d'une équipe de film). Ce PASS donne accès à une séance de chacun de ces films et vous assure une place à toutes les «séances/soirées spéciales» à projection unique!

**TARIF: 78 € seulement le PASS (12 Films)!**

**RESERVATIONS: À compter du samedi 23 septembre, à l'Office de Tourisme du Croisic UNIQUEMENT, et jusqu'au mardi 3 Octobre au plus tard. Dans la limite du stock disponible.**

Ce même PASS vous donne accès:

. Gratuitement à la «*Leçon de Cinéma*»

. Gratuitement au «*Café Littéraire*»

. **Aux 3 autres films en Sélection Officielle, pour seulement 3 € la séance à payer en plus, sur présentation de votre PASS en Caisse (*Chien, The Sense of an ending & Présumé Coupable*).**

## ACCREDITATIONS CLÔTURE & REMISE DES PRIX

Avec l'ACCREDITATION, assistez à la Soirée de Clôture & Remise des Prix autour d'un grand cocktail dînatoire avec de nombreux artistes et invités, à l'Ancienne Criée le dimanche 15 octobre à partir de 20h 30 (cf. page 24).

**TARIF: 22 € seulement/personne!**

**RÉSERVATIONS: à compter du samedi 23 septembre, à l'Office de Tourisme du Croisic UNIQUEMENT, et aussi à compter du vendredi 6 Octobre au Cinéma Le Hublot aux horaires des séances. Réservations closes le mercredi 11 octobre au soir. Dans la limite du stock disponible.**

## PLACES A L'UNITÉ/SANS PASS

Si vous souhaitez assister à des séances pendant le Festival, en journée, inutile de réserver vos places, vous pouvez venir ½ heure avant l'horaire indiqué pour acheter vos billets en caisse.

**Les séances en journée sont OUVERTES A TOUS!** Dans la limite des places disponibles.

**TARIF UNIQUE: 6 € la place pendant le Festival!**

**RÉSERVATIONS SÉANCES SPÉCIALES «ÉQUIPES DE FILMS»:** mercredi 4 octobre de 18h à 19h, au Cinéma Le Hublot, dans la limite des places restantes!

## ATTENTION, INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES FESTIVALIERS & LA CLIENTÈLE !

. Le nombre de PASS FESTIVAL est limité!

. Les cartes d'abonnements annuelles du Cinéma Le Hublot, les contremarques diverses ou l'opération *Orange Cinéday* ne fonctionnent pas pendant toute la durée du Festival!

. Le placement est libre à chaque séance. L'ouverture des portes aux «Séances Spéciales» se fera en moyenne 30 minutes avant le début de chaque séance, et dans la mesure où la séance qui précède est terminée (et l'équipe Festival prête à vous accueillir!).

. Le Festival se réserve le droit de revendre toute place non occupée aux «Séances Spéciales» (en présence d'équipes de films), afin de répondre aux demandes supplémentaires. Les places qui se libèrent seront revendues à l'heure tapante de la séance aux spectateurs qui attendent.

**AUCUNE RÉSERVATION ne se fera par téléphone ou par mail!**

**Les PASS et les ACCREDITATIONS ne sont ni ÉCHANGEABLES, ni REMBOURSABLES!**

# K I K A Z H M I A M



LA CROQUETTE BRETONNE



kikazhmiam44@gmail.com 02 40 23 38 55

7 rue des pluviers - 44 490 LE CROISIC

**A. Léchallard**

**ELECTRICITE GENERALE**

accueille

**DOMIAL**

ÉLECTROMÉNAGER IMAGE ET SON

20 Place Dinan - LE CROISIC

02 40 23 12 42

[www.domial-lecroisic.fr](http://www.domial-lecroisic.fr)

**Dépannages  
Installations**

*Neuf & Rénovation*

Electricité  
Chauffage  
Domotique  
Electroménager  
Image & Son



*Faites confiance à votre  
artisan de proximité !*



App'Com  
Application Communication

06.60.85.76.74

Un site internet à votre image!  
responsive!






[www.app-com.fr](http://www.app-com.fr)  
[www.app-com-pub.fr](http://www.app-com-pub.fr)



Patricia Orhant

Cabinet de Naturopathie et de Réflexologie

-  Naturopathie
-  Réflexologie
-  Iridologie

*Prendre soin de soi, par des méthodes naturelles*

Profitez de 15% de remise sur l'ensemble des prestations\*

POUR EN DÉCOUVRIR D'AVANTAGE, RENDEZ-VOUS SUR :

 [patriciaorhant-naturopathe.com/](http://patriciaorhant-naturopathe.com/)  5, Boulevard Emile Pourieux, 44350 Guérande  06.70.85.71.87

\*Offre valable jusqu'au 31 janvier 2018 sur présentation de ce coupon



Alicia Fall

© L. Bonnefous

pays  
de la loire

3

partenaire du  
*Festival du Film du Croisic*

#9h50PDL VOIR ET REVOIR  
pdl.france3.fr

CK  
Traiteur

créateur & gastronome



Tel.02 40 08 24 62 - facebook.com/cktraiteur - contact@cktraiteur.com



cktraiteur.com

# Les Partenaires du Festival



## Et aussi avec le précieux soutien de...

Agence du Croisic/Bar de la Tour/Bateau Ecole CRAVIC VEILLON/Biscuiterie St Guénolé  
 Boucherie Craussier Lionel/Boulangerie de la Poste/Boulangerie Stanislas/Bureau Vallée  
 Cabinet Réflexologie/Café de la Plage/Camping de la Pierre Longue/Castel Moor  
 Chantier Naval Croisicais/Charcuterie Gautreau/Chez Emile/Club 31/Coccinelle  
 Comptoir de la mer/Crêperie Cap Horn/Crêperie du Port/Crêperie La Flottille  
 Doc Addict/Domaine de Port Aux Rocs/Espace Escargots/Fleuriste Fleur de Sel  
 Garage Didelet Martial/Garage Rochard/Immo sur mer/Institut de Beauté Natur'elle  
 Jardin de la mer/Ker Déco/Ki Khaz Miam/La Bigoudine/La Chaloupe/La Costa d'Amore  
 La Dérive/L'Adresse/Le Saint Alys/Le Bretagne/Le Neptune/Le Petit Caveau/Lechallard  
 Menuiserie Ternand/Musée des marais salants/Ô Clé de l'hygiène/O Quai 12/Optic Salomon  
 Orpi Immocéane/Poissonnerie Marie/Tabac – La Presse” Le Pélican”/Terre de sel/Trad Y sel



# FESTIVAL DU FILM DU CROISIC

Retrouvez le Festival sur :



[www.delapagealimage.com](http://www.delapagealimage.com)

Pour tout renseignement : [festivaldufilmducroisic@orange.fr](mailto:festivaldufilmducroisic@orange.fr)